|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **20….-2… EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ………………………………………….. LİSESİ 9. SINIF**  **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ SORUMLULUK SINAVI SORULARI** | | | | | | | |
| **AD/SOYAD** |  | **SINIF** |  | **NO** |  | **ALDIĞI NOT** |  |

**1.Aşağıdaki cümlelerde dil hangi işlevde kullanılmıştır? (10 p)**

**\*** Ders çalışmayı ne zaman düşünüyorsun?

\* O ne zaman bizimle ilgilenmiş ki şimdi ilgilensin!

\* Şiir duyguların belli kuralar çerçevesinde dışavurumudur.

\* Edatlar cümle içerisinde isimlerle, sıfatlarla, zamirlerle bir edat grubu oluşturabilir.

\* Soruları 20 dakika içerisinde cevaplayın.

Genç adam ayak ayak üstüne atıyor, sonra ayağını değiştiriyor, bir türlü oturduğu yerde rahat edemiyordu. Belinden yukarısı, imtihan olan bir talebeyi andırıyor, korkak korkak bakıyor, ayakları ise imtihan ehyeti masa altından ayak ayak üstüne attığını göreceklermiş korkusu içinde gibi, bir inip bir kalkıyordu. Ayağının birisine altında kırmızı kırmızı yamalar sallanan bir lastik artığı geçirmiş, bunu iple de bağlamıştı. Ötekisinde, torik ağzı gibi açılmış altından hala ızgaraları sallanan bir futbol ayakkabı eskisi vardı. Kahvedeki sessizlik uzadıkça uzuyordu. Şaşırmıştım.

**2. Hikâyeler genel olarak olay hikâyesi ve durum hikâyesi olmak üzere ikiye ayrılır. Yukarıdaki metin hangi hikâye türüne ait olduğunu belirterek olay hikâyesi ile durum hikâyesinin farkını yazınız. (10 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Yağmurlar dindi. Ovanın böğründeki hafif eğimli toprak kanallar tarlalarda biriken fazla suyu denize akıttı; akıntının oluşturduğu birikintilerde sivrisinekler ve kurbağalar arttı. Tarlalar da kanalların toprağa bıraktığı nemi sakladı, pamuğunu büyüttü.* |  |
| *Kara Bibik bu havadisten hiç hoşlanmadı. Çünkü onun başka bir hesabı vardı: Sarı İsmail’e kızı Huriye’yi vermek. Böylece bu evlilik sayesinde Koca İmam’ın öküzlerini bedava kullanabileceğini hesap etmekteydi.* |  |
| Dün Tünel’den Galatasaray’a kadar dükkanlara baktım. Esnaf bile zevk sahibi. İnsan bir bahçede geziyormuş gibi oluyor. Her camekan çiçek gibi. En adi eşyayı öyle biçime getiriyorlar ki mücevher gibi görünüyor. Sonra halkı da bambaşka. Dönüp bakmazlar. Yürümesini, giyinmesini bilirler. Her şeyi bilirler. |  |

**3. Aşağıdaki edebi metinlerin hangi bakış açısıyla oluşturulduğu yandaki boşluğa yazınız. (15 p)**

*Havaya bakarsam hava alırım*

*Toprağa bakarsam dua alırım*

*Topraktan ayrılsam nerde kalırım*

*Benim sadık yârim kara topraktır*

**4. Yukarıdaki şiirin ahenk öğelerini bulunuz. (2×5=10 p)**

Kafiyesi:

Redifi:

Ölçüsü:

Kafiye şeması:

Nazım birimi:

**5. Verilen kavramları kısaca açıklayınız. (10 p)**

* Pastoral Şiir:
* Didaktik Şiir:
* Satirik Şiir:

**6. Romanın yapı unsurlarını yazınız. (5 p)**

**7. Tiyatro türlerinden trajedi hakkında bilgi veriniz. (10 p)**

**8. Biyografi nedir? Tanımını yapınız. (5 p)**

**9. Altı çizili sıfatların çeşidini yazınız. (10 p)**

1. **Her** gün bu saatlerde gelir.  
  
2. **Bir** takım koltuk almışlar yeni salona...  
  
3. **Karşı** mahallede yangın çıkmış.  
  
4. **Beşer**kilo elma verdiler.

5.**İyi** bir şair olmak için önce dili iyi bilmek gerekir.

**10.Aşağıda yer alan metindeki zamirleri bularak çeşitlerini yazınız. (15 p)**

Zaman bazıları için geçmek bilmiyordu . Orada sessizce yatan adam içimizi ürpertmişti . Üstü kapalı bu adam da kimdi ? Birçoğumuz için korkulacak biri olan bu adam kim bilir neler yaşamıştı ? Hiç kimse onu anlamaya çalışmış mıydı acaba ? O an burasının ürpertici olması mı daha fazla korkuttu bizi yoksa onu tanımamak mı bilemedim.

[**www.edebiyatciyim.com**](http://www.edebiyatciyim.com)