…………………………………………………….. LİSESİ

2019-2020 DERS YILI 9. SINIF TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİ YILLIK PLANI

1. **ÜNİTE: GİRİŞ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TARİH/SAAT | ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR | HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
|  9-13Eylül2019(5 saat) | 1. **ÜNİTE: GİRİŞ (2 Hafta sürecektir)**

**OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME**\* Edebiyat nedir? \*Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi \*Metinlerin sınıflandırılması DİL BİLGİSİ KONULARI: \*Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLER ve KONULAR:\*Güzel Sanatlar\*Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü\* Milli kültürümüzün korunma sında dilin önemi | Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımlarını öğrenir.Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşimi öğrenir, bunların birbirlerine kaynaklık ettiklerini örneklerle açıklar.Edebî ve öğretici metinlerin özelliklerini öğrenir, sınıflandırmadaki ölçütleri açıklar. Metin türlerini ayrıntıya girmeden öğrenir. | Ders yılı başlangıcı: 9 Eylül 2019 |
| 16-20Eylül2019(2+3=5 saat) | **YAZMA**“Niçin yazıyoruz?”, “Nasıl yazmalıyız?” soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metin yazma çalışması**SÖZLÜ İLETİŞİM** \*İletişim ve ögeleri \*Dil ve işlevleri | Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmesiİletişim ve İletişim sürecini oluşturan ögeleri,, iletişimde dilin önemini öğrenir. Dilin işlevleri hakkında bilgi sahibi olur. | Gaziler Günü: 19 Eylül 2019 |

ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ: Sunum, buluş, araştırma-inceleme, yaparak ve yaşayarak öğrenme öğretim yöntemleri ile takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma v.b. öğretim tekniklerinden kazanım ve konuya uygun olanları kullanılacaktır.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER: Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, TDK resmi internet sitesi, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…

ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir.

1. **ÜNİTE: HİKÂYE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TARİH/SAAT | ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR | HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
|  23-27Eylül2019(5 saat) | **2. ÜNİTE: HİKÂYE (5 Hafta sürecektir)****OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME**\*Cumhuriyet Dönemi’nden bir olay hikâyesi örneği \*Cumhuriyet Dönemi’nden bir durum hikâyesi örneği \*Hikâyenin tanımı ve unsurları (kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, karşılaşma, konu, tema, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilmesi | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu, çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü, şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini, anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | İlk Dil Kurultayı Toplantısı(Türk Dil Bayramı): 26 Eylül 2019DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Kendine saygı |
| 30 Eylül-4 Ekim2019(5 saat) | \* İncelenen metinlerle ilişki kurularak hikâye türleri hakkında bilgi verilmesi \* İncelenen metinlerden hareketle Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile Durum hikâyesi (Çehov tarzı) arasındaki farklar | Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  Metni yorumlar.  | Hayvanları Koruma Günü: 4 Ekim 2019DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Büyüklere saygı |
| 7-11 Ekim2019(5 saat) | \*Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov tarzlarından seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırması |  Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  | Ahilik Kültürü Haftası:8-12 Ekim 2019DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Aileye saygı |
| 14-18 Ekim 2019(5 saat) | DİL BİLGİSİ KONULARI: \* İsimler ( Adlar)\*Yazım ve Noktalama çalışmaları | Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.Metindeki isimleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar. | DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Çevreye saygı |
| 21-25 Ekim2019(2+3=5 saat) | **YAZMA \***Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları **SÖZLÜ İLETİŞİM \***Sunu hazırlamanın temel ilkeleri Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapması | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | Birleşmiş Milletler Günü:24 Ekim 2019 |

ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ: Sunum, buluş, araştırma-inceleme, yaparak ve yaşayarak öğrenme öğretim yöntemleri ile takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma öğretim tekniklerinden kazanım ve konuya uygun olanları kullanılacaktır.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER: Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, TDK resmi internet sitesi, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…

ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: Öğrencilerin yazma çalışmaları ve sunum çalışmaları değerlendirilecektir.

1. **ÜNİTE: ŞİİR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TARİH/SAAT | ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR | HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
| 28 Ekim-1 Kasım2019(5 saat) | **3. ÜNİTE: ŞİİR (5 Hafta sürecektir)****OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME**\*Cumhuriyet Dönemi’nden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir örneği \*Cumhuriyet Dönemi’nden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir örneği  \*Cumhuriyet Dönemi’nden serbest tarzda yazılmış iki şiir örneği  | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Şiirin temasını belirler. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.Şiiri yorumlar.  | Cumhuriyet Bayramı: 29 Ekim 2019Kızılay Haftası: 29 Ekim 2019 / 4 Kasım 2019DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Kitle iletişim araçlarının değerlerimize etkisi:Kişisel değerlere etkisiToplumsal değerlere etkisi |
| 4-8 Kasım2019(5 saat) | \*Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kavramları  | Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  | Lösemili Çocuklar Haftası:2-8 Kasım 2019Organ Bağışı ve Nakli Haftası:3-9 Kasım 2019 |
| 11-15 Kasım 2019(5 saat) | \* Örnek metinlerden hareketle manzume ve şiir ayrımı\* Söz (Edebi) sanatları  | Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  | Atatürk Haftası: 10-16 Kasım 2019Dünya Diabet Günü: 14 Kasım 2019Afet Eğitimi Günü: 12 Kasım 2019 |
| 18-22 Kasım 2019 | 1. DÖNEM ARA TATİLİ
 | 1. DÖNEM ARA TATİLİ
 | 1. DÖNEM ARA TATİLİ
 |
| 25-29 Kasım2019(5 saat) | \*Dünya edebiyatından bir şiir örneği, bu şiir örneğinin incelenen diğer metinlerle karşılaştırılması DİL BİLGİSİ KONULARI: \*Sıfatlar (Önadlar) \*Yazım ve Noktalama çalışmaları | Metinler arası karşılaştırmalar yapar. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki sıfatları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapılır. | Öğretmenler Günü: 24 Kasım 2019DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Yanlış mesaj ve modellerin değerlerimize uygunluğunun analizi |
| 2-6 Aralık2019(2+3=5 saat) | **YAZMA**\*Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar**SÖZLÜ İLETİŞİM**\*Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlamaları  | Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.Dinlediği şiirin konu ve ana düşüncesini tespit eder. | Dünya Engelliler Günü: 3 Aralık 2019 Türk Kadınına Seçme ve Seçilme Hakkının Verilişi: 5 Aralık 2019DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Kültürel faaliyetlere değer verme |

ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ: Sunum, buluş, araştırma-inceleme, yaparak ve yaşayarak öğrenme öğretim yöntemleri ile takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma öğretim tekniklerinden kazanım ve konuya uygun olanları kullanılacaktır.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER: Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, TDK resmi internet sitesi, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…

ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir.

1. **ÜNİTE: MASAL/FABL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TARİH/SAAT | ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR | HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
| 9-13 Aralık2019(5 saat) | **4.ÜNİTE: MASAL/FABL(5 Hafta sürecektir)****OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME**\*Türk halk edebiyatından bir masal örneği \*Doğu edebiyatından bir masal örneği   | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu, çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü, şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini, anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası :10 Aralık 2019 DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:İletişimİletişimi etkileyen faktörlerBeden diliEtkili iletişim yöntemleri |
| 16-20 Aralık2019(5 saat) | \*Divan edebiyatından fabl özelliği gösteren bir mesnevi örneği \* Batı edebiyatından bir fabl örneği  | Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  Metni yorumlar. | Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası: 12-18 Aralık 2019DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Empati |
| 23-27 Aralık2019 (5 saat) | \*Masal ve fabl türünün genel özellikleri | Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  | DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Görgü kuralları |
| 30 Aralık 20193 Ocak 2020(5 saat) | DİL BİLGİSİ KONULARI: \*Edat, Bağlaç, Ünlem\*Yazım ve Noktalama çalışmaları | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar. | DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Görgü kuralları |
| 6-10 Ocak2020(2+3=5 saat) | **YAZMA**\*Masal/fabl yazma çalışması **SÖZLÜ İLETİŞİM**\*Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri \*Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları  | Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fablı izlemeleri  | Enerji Tasarrufu Haftası : Ocak ayının 2. haftası |

ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ: Sunum, buluş, araştırma-inceleme, yaparak ve yaşayarak öğrenme öğretim yöntemleri ile takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma öğretim tekniklerinden kazanım ve konuya uygun olanları kullanılacaktır.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER: Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, TDK resmi internet sitesi, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…

ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: Öğrencilerin yazma ve sunum çalışmaları değerlendirilecektir.

1. **ÜNİTE: ROMAN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TARİH/SAAT | ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR | HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
| 13-17 Ocak2020(5 saat) | **5. ÜNİTE: ROMAN (5 Hafta sürecektir)****OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME****\***Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki roman örneği  | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  | Dönem sonu ve yarıyıl tatili |
| **18 Ocak 2020- 02 Şubat 2020 YARIYIL TATİLİ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3-7 Şubat2020(5 saat) | \*Roman ve roman türleri\* Romanın hikâyeden ayrılan yönleri | Metnin tema ve konusunu, çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü, şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini, anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Kendine karşı dürüst olmakÖz eleştiriÖz denetim |
| 10-14 Şubat2020(5 saat) | \*Dünya edebiyatından bir roman örneği, bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması  | Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  Metni yorumlar. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  | DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Başkalarına karşı dürüst olmak |
| 17-21 Şubat2020(5 saat) | DİL BİLGİSİ KONULARI:  \*Zamirler (Adıllar)\*Yazım ve Noktalama çalışmaları | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki zamirleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar. |  |
| 24-28 Şubat2020(3+2=5 saat) | **YAZMA**\*Öğrencilerden bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazması\*Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi**SÖZLÜ İLETİŞİM**\*Hazırlıklı konuşmanın aşamaları | Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Konuşma metnini planlar. | Vergi Haftası: Şubat ayının son haftasıSivil Savunma Günü: 28 Şubat 2020 |

ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ: Sunum, buluş, araştırma-inceleme, yaparak ve yaşayarak öğrenme öğretim yöntemleri ile takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma öğretim tekniklerinden kazanım ve konuya uygun olanları kullanılacaktır.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER: Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, TDK resmi internet sitesi, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…

ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir.

1. **ÜNİTE: TİYATRO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TARİH/SAAT | ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR | HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
| 2-6 Mart2020(5 saat) | **6.ÜNİTE: TİYATRO (5 Hafta sürecektir)****OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME**\* Cumhuriyet Dönemi’nden üç tiyatro (trajedi, komedi, dram) örneği \* Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metindeki olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  | Yeşilay Haftası :1 Mart gününü içine alan haftaGirişimcilik Haftası :Mart ayının ilk haftasıDEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Kendini sevmekÖz bakımÖz güven |
| 9-13 Mart2020(5 saat) | \*Tiyatro ve tiyatro türleri\*Temel tiyatro terimleri  | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | Dünya Kadınlar Günü : 8 Mart 2020Bilim ve Teknoloji Haftası :8-14 Mart 2020İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü :12 Mart 2020 DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Başkalarını sevmek |
| 16-20 Mart2020(5 saat) | DİL BİLGİSİ KONULARI: \*Zarflar (Belirteçler)\*Yazım ve Noktalama çalışmaları | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki zarfları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar. | Tüketiciyi Koruma Haftası:15-21 Mart 2020Şehitler Günü :18 Mart 2020Yaşlılar Haftası : 18-24 Mart 2020 |
| 23-27 Mart2020(5 saat) | **YAZMA**\*Öğrenci gruplarının kısa oyun yazma çalışması | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  | Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası: 21 Mart Nevruz gününü içine alan haftaOrman Haftası :21-26 Mart 2020Dünya Tiyatrolar Günü :27 Mart 2020DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Arkadaşlık |
| 30 Mart03 Nisan2020(5 saat) | **SÖZLÜ İLETİŞİM**\*Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkânları dâhilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri | Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | Kütüphaneler Haftası :Mart ayının son pazartesi gününü içine alan haftaDEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:BarışVefa |

ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ: Sunum, buluş, araştırma-inceleme, yaparak ve yaşayarak öğrenme öğretim yöntemleri ile takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma öğretim tekniklerinden kazanım ve konuya uygun olanları kullanılacaktır.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER: Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, TDK resmi internet sitesi, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…

ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: Öğrencilerin yazma ve tiyatro sunum çalışmaları değerlendirilecektir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 06-10 Nisan2020 | 1. DÖNEM ARA TATİLİ
 | 1. DÖNEM ARA TATİLİ
 | 2.DÖNEM ARA TATİLİ |

1. **ÜNİTE: BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TARİH/SAAT | ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR | HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
| 13-17 Nisan2020(5 saat) | **7.ÜNİTE: BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ****(3 Hafta sürecektir)****OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME**\* Cumhuriyet Dönemi’nden bir biyografi örneği \*Cumhuriyet Dönemi’nden bir otobiyografi örneği \* Divan edebiyatından bir tezkire örneği \*Biyografi ve otobiyografinin genel özellikleri | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar.   | Turizm Haftası :15-22 Nisan 2020DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Haklarını bilmekİnsan haklarıTüketici haklarıHayvan hakları |
| 20-24 Nisan2020(5 saat) | \* Monografi, öz geçmiş/CV, hâl tercümesi ve portre\*Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanılmasıDİL BİLGİSİ KONULARI: \*Fiilller (Eylemler) \*Yazım ve Noktalama çalışmaları | Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki zarfları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar. | Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı:23 Nisan 2020DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Çocuk hakları |
| 27 Nisan01 Mayıs2020(3+2=5 saat) | **YAZMA**\*Öz geçmiş/CV, portre yazma çalışması **SÖZLÜ İLETİŞİM**\*Öğrencilerden sınıf ortamında kendilerini ve yakından tanıdıkları birini tanıtmaları istenir. İki anlatım arasındaki farkı değerlendirmeleri sağlanır. | İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.Konuşmasının içeriğini zenginleştirir | Dünya Fikrî Mülkiyet Günü : 26 Nisan 2020Kût´ül Amâre Zaferi : 29 Nisan 2020DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Hakkını savunmakBaşkalarına karşı adil olmak |

ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ: Sunum, buluş, araştırma-inceleme, yaparak ve yaşayarak öğrenme öğretim yöntemleri ile takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma öğretim tekniklerinden kazanım ve konuya uygun olanları kullanılacaktır.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER: Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, TDK resmi internet sitesi, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…

ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: Öğrencilerin yazma ve sunum çalışmaları değerlendirilecektir.

1. **ÜNİTE: MEKTUP/E –POSTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TARİH/SAAT | ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR | HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
| 4-8 Mayıs 2020(5 saat) | **8.ÜNİTE: MEKTUP/E –POSTA****(3 Hafta sürecektir)****OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME**\*Cumhuriyet Dönemi’nden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği \*Divan edebiyatından bir mektup örneği \*Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği  \*Mektup türünün özellikleri \*Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi / tekniği olarak da kullanılması \*Mektup türünün dünya edebiyatından örneğinin okunması ve incelenen metinlerle karşılaştırılması \*e-postanın genel özellikleri ve kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması\*Özel mektup ile edebî mektubun karşılaştırılması | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | Bilişim Haftası : Mayıs ayının ilk haftasıTrafik ve İlkyardım Haftası : Mayıs ayının ilk haftasıİş Sağlığı ve Güvenliği Haftası : 4-10 Mayıs 2020DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Milli ve manevi değerleri benimsemeVatandaşlık sorumluluklarını bilme |
| 11-15 Mayıs 2020(2+3=5 saat) | DİL BİLGİSİ KONULARI: \*Fiiller (Eylemler) \*Yazım ve Noktalama çalışmaları**YAZMA**\*Mektup / e-posta yazma çalışması\*Mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan yazma çalışması \*Dilekçe ve tutanak yazma çalışması | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki zarfları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar.Farklı türlerde metinler yazarYazdığı metni gözden geçirir. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | Vakıflar Haftası : Mayıs ayının 2. haftasıEngelliler Haftası :10-16 Mayıs 2020 |
| 18-22 Mayıs 2020(5 saat) | **SÖZLÜ İLETİŞİM**\*Açık oturumun genel özellikleri \*Öğrencilerin bir açık oturumu izlemeleri ve değerlendirmeleri  | Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | Müzeler Haftası :18-24 Mayıs 2020Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı :19 Mayıs 2020 |

ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ: Sunum, buluş, araştırma-inceleme, yaparak ve yaşayarak öğrenme öğretim yöntemleri ile takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma öğretim tekniklerinden kazanım ve konuya uygun olanları kullanılacaktır.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER: Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, TDK resmi internet sitesi, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…

ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir.

1. **ÜNİTE: GÜNLÜK/BLOG**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TARİH/SAAT | ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR | HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
| 25-29 Mayıs 2020(5 saat) | **9.ÜNİTE: GÜNLÜK/BLOG** **(2 Hafta sürecektir)****OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME**\*Cumhuriyet Dönemi’nden iki günlük örneği \*İki blog örneği \*Günlük ve blog hakkında genel bilgi \*Günlük şeklinde düzenlenen roman ve hikâyelere örnekler DİL BİLGİSİ KONULARI: \*Fiiller (Eylemler) \*Yazım ve Noktalama çalışmaları | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | Etik Günü : 25 Mayıs 2020İstanbul´un Fethi : 29 Mayıs 2020DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Atatürkçülük |
| 1-5 Haziran2020(3+2=5 saat) | **YAZMA****\***Gözlem ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak günlük yazma çalışması\*Blog oluşturma çalışması \*Başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları **SÖZLÜ İLETİŞİM** \*Öğrencilerin farklı günlüklerden/bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlamaları  | Farklı türlerde metinler yazarYazdığı metni gözden geçirir. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenirTeknolojik araçları etkili biçimde kullanır. | DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI:Dayanışmaİş birliğiMisafirperverlikİyilikMerhamet |

ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ: Sunum, buluş, araştırma-inceleme, yaparak ve yaşayarak öğrenme öğretim yöntemleri ile takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma öğretim tekniklerinden kazanım ve konuya uygun olanları kullanılacaktır.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER: Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, TDK resmi internet sitesi, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…

ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: Öğrencilerin yazma ve sunum çalışmaları değerlendirilecektir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TARİH/SAAT | ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR | HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
| 8-12 Haziran2020(5 saat) | GENEL TEKRAR ve EKSİK KAZANIMLARIN TAMAMLANMASI | 9.Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı dersi kazanımları | Çevre Koruma Haftası : Haziran ayının 2. haftası |
| 15-19 Haziran2020(5 saat) | GENEL TEKRAR ve EKSİK KAZANIMLARIN TAMAMLANMASI | 9.Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı dersi kazanımları |  |

9.SINIF TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİ YILLIK PLANI

DAYANAK ve AMAÇLAR

 Bu yıllık plan, 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu , Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “ Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018 ”, 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları ile …………………..İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi ve 2019- 2020 Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınarak 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı

Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

 Bu yıllık plan ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu’nda yer alan “Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri”ne uygun olarak öğrencilerin; Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini; Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018 öğretim programının özel amaçlarına ve alana özgü becerilerine uygun olarak öğrencilerin;

\*Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için önemini kavramaları,

\*Edebî metinler aracılığıyla Türkçenin inceliklerini, Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi tanımaları,

\*Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevi, ahlaki, kültürel ve evrensel değerleri anlamaları,

\*Dinleme, okuma, yazma ve konuşma stratejilerini doğru ve uygun şekilde kullanarak etkili iletişimciler olmaları,

\*Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirmeleri ve okuma alışkanlığı kazanmaları,

\*Çeşitli kaynaklardan elde ettikleri bilgileri, soruları cevaplamak, çözüm önerileri üretmek, bulgularını paylaşmak vb. amaçlar için analiz etmeleri ve değerlendirmeleri

\*Ve bilgi okuryazarlığı, eleştirel düşünme, görsel okuryazarlık, iletişim ve iş birliği, medya okuryazarlığı, yaratıcı düşünme becerilerini kazanmaları amaçlanmaktadır.

DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI ve DİĞER KONULAR

1. Bu yıllık planla ilgili ayrıntılar Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018 Öğretim Programında açıklanmıştır.
2. Zümre Öğretmenler Kurulu Kararıyla ilgili değişiklikler yapılabilir.
3. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.
4. Her ünitede, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.
5. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.
6. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.
7. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir.
8. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.
9. Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.
10. Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.

 Halil KARABACAK ……………………………….

 Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

…./…./2019

UYGUNDUR

……………………….

Okul Müdürü